

Referencias

Bibliográficas

ÁREA DE EDICIÓN DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES (2008). *Graffiti - Brassai*. Círculo de Bellas Artes, España.

ARTE MATRIZ (2012). *Paloma Rodríguez, pintora chilena*. Disponible en artematriz.com

BATAILLE, G. (2003). *Lascaux o el nacimiento del arte*. Alción Editora, Argentina.

BIOBIO CHILE (25 de noviembre de 2017). *Penco homenajea con mural al "plato más famoso de Chile"*. Disponible en biobiochile.cl

BRAGASSI, J. "El Muralismo en Chile: Una Experiencia Histórica para el Chile del Bicentenario". Artículos para el Bicentenario. En: memoriachilena.gob.cl

BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL (s.f.). [Bocetos mural para INACAP] [original de arte] José Venturelli. Archivo de láminas y estampas. Disponible en bibliotecanacionaldigital.gob.cl

CADA. Cómo matar el arte y de paso cambiar el mundo. Entrevista, *Revista La Tercera*, noviembre de 1982, Santiago. En: Richard, N. (2007). *Márgenes e Instituciones, Arte en Chile desde 1973*. Metales Pesados, Chile.

CADENA SER (2 de noviembre de 2022). *Graffiti: entre el arte urbano y el vandalismo*. Disponible en cadenaser.com

CARDUCHO, V. "Un diálogo de la pintura". En: Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, núm. 22, primer semestre (1966), pp. 43-68.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES (s.f.). *Arte Rupestre en la Patagonia*. Lista Tentativa. Patrimonio Mundial. Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio, Chile.

COUNCIL OF EUROPE (s.f.). *Democracia*. COMPASS. Manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes. Disponible en coe.int

DARDEL CORONADO, M. (2021). *Murales no albergados. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso*. Metales Pesados, Chile.

DISFRUTA SANTIAGO (s.f.). *A fondo con Dasic Fernández, el artista que pinta Santiago*. Disponible en disfrutasantiago.cl

DOMESTIKA (s.f.). *Técnicas de ilustración para crear arte botánico contemporáneo*. Disponible en domestika.org

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO (s.f.). *Revolución Mexicana, 20 de noviembre de 1910*. Disponible en edomex.gob.mx

EL DESCONCIERTO (26 de junio de 2020). Caiozzama: "El Gobierno se dio cuenta de lo potente que es el arte como arma". Disponible en eldesconcierto.cl

EL MOSTRADOR (4 de julio de 2014). *Cekis, el grafitero chileno que partió en Macul y ahora la rompe en el mundo*. Disponible en elmostrador.cl

EL MOSTRADOR (24 de abril de 2018). *Inti Castro, el embajador del street art en el mundo: "El arte no cambia a la sociedad pero la educa"*. Disponible en elmostrador.cl

FERNÁNDEZ PARADAS, A. R. (2017). *El arte entre bastidores. Las categorías estéticas y sus posibilidades en la didáctica de la Historia del Arte*. Servicios Académicos Intercontinentales S.L., España.

HISOUR (s.f.). *Manifiesto de Arte*. Hisour Arte Cultura e Historia. Disponible en hisour.com

IRARRÁZAVAL, F.; SALAZAR, G. (2016). Los murales de Alapinta: una mirada a las ciudades intermedias y su emplazamiento en la Araucanía. *Ciudades Intermedias*. *Revista Planeo* N°27. Disponible en revistaplaneo.cl

LA IZQUIERDA DIARIO (24 de febrero de 2020). *Chile: Arte y Revuelta. Estallido social en Chile: el arte feminista de Lolo Góngora*. Disponible en laizquierdadiario.com

METRO21 (2 de marzo de 2024). *La Pintana. Composición 23 x Saint Robot*. Disponible en metro21.cl

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2016). *Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2016, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2016). *Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2016, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2018). *Bases Curriculares*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2019, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2019). *Programa pedagógico para primer y segundo nivel de transición*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2019, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2019). *Bases Curriculares 3° y 4° Medio*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2019, Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CHILE (2020). *Programa de estudio 3° y 4° Medio. Formación diferenciada. Estética*. Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación 2019, Chile.

MUSEO A CIELO ABIERTO DE SAN MIGUEL (s/f). *Exposición online*. Disponible en artsandculture.google.com

MUSEO DEL LIMARÍ (s.f.). *Un recorrido por las impresiones prehispánicas de los cuerpos*. Museo del Limarí. SERPAT. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Disponible en museolimari.gob.cl

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (s.f.). *Artes de acción / Acción de Arte*. Disponible en artistasvisualeschilenos.cl

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (s.f.). *Francisco Méndez Labbé*. Disponible en artistasvisualeschilenos.cl

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (s.f.). *Nemesio Antúnez*. Disponible en artistasvisualeschilenos.cl

MY MODERN MET. (7 de marzo de 2021). *Descubre la Cueva de las Manos, una Joya Paleolítica en Argentina*. Disponible en mymodernmet.com

LA TERCERA (24 de enero de 2018). *Un muralista silencioso*. Disponible en latercera.com

- LA TERCERA** (26 de noviembre de 2018). *Días de la semana: Paula Godoy*. Disponible en latercera.com
- OYARZÚN R., P.** (2003). "Categorías estéticas", en: Xirau, R. y Sobrevilla, D. (Eds.) *Estética*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía No. 25, pp. 67-99. España.
- PACHECO, F.** (2017). *Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas*. Editorial Maxtor, España.
- PATRIA PROGRESISTA** (11 de febrero de 2021). "[Columna] A propósito de Murales y Mon Laferte". Disponible en progresistas.cl
- PLATAFORMA URBANA** (18 de marzo de 2016). *Arte y Ciudad. Entrevista al muralista Payo: "Cada día hay más conciencia y respeto por el arte urbano en Chile"*. Disponible en plataformaurbana.cl
- PLATAFORMA URBANA** (27 de junio de 2016). *Arte y Ciudad. Entrevista al muralista Ekeko: "el arte en el espacio público es mucho más democrático"*. Disponible en plataformaurbana.cl
- RICHARD, N.** (2007). *Márgenes e Instituciones, Arte en Chile desde 1973*. Metales Pesados, Santiago.
- REVISTA PICNIC** (19 de febrero de 2019). *Inti: murales que cuestionan la realidad latinoamericana*. Disponible en [picnic.media /inti-mx/](http://picnic.media/inti-mx/)
- ROJAS, S.** (2001). "Desde la calle no se ve la ciudad". En: *Calle...y acontecimiento*. Autoedición, Santiago.
- SWISSINFO** (22 de septiembre de 2022). *Dasic Fernández, un artista chileno de renombre que no olvida el aerosol*. Disponible en swissinfo.ch
- THE CLINIC** (9 de diciembre de 2023). "Es el único que está así de rayado": Tiktoker muestra mal estado del mural de Mon Laferte en Valparaíso. Disponible en theclinic.cl
- UNIVERSIDAD DE CHILE** (s.f.). *Ácido-Base, pH y soluciones amortiguadoras*. Recursos para aprender ciencias básicas y matemáticas. Disponible en aprendizaje.uchile.cl
- ZANCADA** (13 de noviembre de 2020). *La poderosa iconografía feminista y social de la artista visual Paloma Rodríguez*. Disponible en zancada.com