



ACTA SESIÓN JURADO

CONVOCATORIA “Premios Regionales de Culturas, Artes y Patrimonio de la Región Metropolitana” AÑO 2024

PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL REGIONAL 2024

En la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, el día 29 de noviembre de 2023 de acuerdo a lo dispuesto en las bases de la Convocatoria “Premios Regionales de Culturas, Artes y Patrimonio de la Región Metropolitana 2024”, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 3109 del 22 de octubre de 2024, se lleva efecto evaluación de las postulaciones en el marco de la convocatoria referida, levantándose el acta de la sesión del Jurado de la Convocatoria de la Región, Que cuenta con el Quorum de mayoría absoluta dispuesto en las Bases, compuesto por:

- 1.- Ana Mora Peña, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana.
- 2.- Daniela Trincado Fuenzalida, Representante del Servicio Del Patrimonio.
- 3.- Shadia Ahuile Gonzalez, representante de la Unidad Regional de Ciudadanía Cultural.
- 4.- Manuel Gonzalez Barrera, Consejero Regional.
- 5.- Francisco Bisañez Baeza, representante de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes.

Se hace presente que los integrantes del jurado fueron informados acerca de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 54 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado.

- a) Se produce un empate técnico entre Ramón Díaz Eterovic y Alejandro González Gonzalez en categoría Artista Trayectoria, es por este motivo que tal como indican las bases, en su artículo XIV “ASPECTOS GENERALES DEL PROCESO DE SELECCIÓN”, SEREMI RM, Ana Mora Peña, dirime en el ganador del Premio Artista de Trayectoria, seleccionando como ganador a Alejandro González, dado que cuenta con una trayectoria más extensa en el desarrollo de las Artes.

- b) Se produce un empate técnico entre Sonia Uribe Rojas y Diana Paulina Brugnoli en categoría “Trayectoria Mujer Artista Destacada”, es por este motivo que tal como indican las bases, en su artículo XIV “ASPECTOS GENERALES DEL PROCESO DE SELECCIÓN”, SEREMI RM, Ana Mora Peña dirime en la ganadora del Premio Trayectoria Mujer Artista Destacada, seleccionando como ganadora a Diana Paulina Brugnoli, dado que cuenta con una trayectoria más extensa en el desarrollo de las Artes.
- c) Alonso Escobar obtiene el “Premio Artista Emergente” al obtener la mejor calificación en su categoría.
- d) Alberto Sendra Fernandez obtiene el premio “Reconocimiento a la Trayectoria Artista y/o Colectivo en Cultura, Memoria y Derechos Humanos” al obtener la mejor calificación en su categoría.

Primero. El jurado procedió a efectuar la evaluación y selección de las postulaciones de la Región Metropolitana, de acuerdo a los criterios de evaluación dispuestos en las bases, expuestos a continuación:

Criterio	Ponderación
1. El artista o colectivo postulado deberá haber desarrollado una obra o iniciativas de continuidad en el tiempo en alguna disciplina artística y/o desarrollo de gestión cultural en la región	40%
2. Currículum y/o recopilación de antecedentes El artista o colectivo postulado, el que se medirá por la obtención de algún Premio nacional y/o regional, así como reconocimiento en alguna temática vinculada con las artes, la cultura y/o patrimonio.	30%
3. Impacto y proyección Artística, Cultural y Social, el que será medido por los aportes personales y/o a través de agrupaciones realizadas a la región y el país	30%

Criterios de Selección
Opinión consensuada y fundada.
Serán seleccionados/as en primera instancia las postulaciones que cumplen con haber obtenido la mayor calificación

Segundo. Concluida la evaluación y selección de las postulaciones de la Región Metropolitana (11), “Premios Regionales de Artes, Culturas y Patrimonio de la Región Metropolitana 2024”, se deja constancia de lo siguiente:

1.- Las siguientes postulaciones fueron seleccionadas de acuerdo a los criterios dispuestos en las bases:

N°	Nombre	Categoría	El artista o colectivo postulado deberá haber desarrollado una obra o iniciativas de continuidad en el tiempo en alguna disciplina artística y/o desarrollo de gestión cultural en la región. (40%)	Currículum y/o recopilación de antecedentes El artista o colectivo postulado, el que se medirá por la obtención de algún Premio nacional y/o regional, así como reconocimiento en alguna temática vinculada con las artes, la cultura y/o patrimonio. (30%)	Impacto, proyección y desarrollo artístico, cultural y social, el que será medido por el aporte del/la artista y/o colectivo realizadas en la región, el país y exterior. (30%)	Nota final	Fundamentación
1	Alejandro Gonzalez Gonzalez "Mono"	Artista de Trayectoria	7.0	7.0	7.0	7.0	Criterio N°1: El postulante acredita experiencia desde el año 1968, más de 30 años. Criterio N°2: Presenta reconocimiento internacional (Asamblea nacional de Francia) Criterio N°3: el postulante acredita más de 5 acciones demostrables
2	Alberto Sendra Fernandez "Alberto Kurapel"	Reconocimiento a la Trayectoria en Cultura, Memoria y Derechos Humanos	7.0	7.0	7.0	7.0	Criterio N° 1: El postulante acredita experiencia desde el año 1967, más de 30 años. Criterio N°2: 1981.- The American Biographical Institute de Estados Unidos : premia como «sobresaliente actor, director, dramaturgo, poeta y creador de un lenguaje posmoderno de exilio en el Teatro- Performance», junto a la Compagnie des Arts exilio. 1976.- Medalla de Oro en el Concurso Internacional de poesía « Verso il Futuro». Avellino. Italia. Criterio N° 3: Presenta más de 5 acciones demostrables.
3	Diana Paulina Brugnoli	Trayectoria Mujer Artista Destacada	7.0	5.0	7.0	6,4	Criterio N° 1: Acredita más de 30 años de experiencia, desde el año 1958. Criterio N°2: Posee un reconocimiento UNCTAD 2022, GAM y TRAYECTORIA ACADÉMICA, 2020 U de Chile. Criterio N° 3: más de tres acciones demostrables

4	Alonso Escobar Aravena	Artista Emergente	7.0	5.0	7.0	6.4	Criterio N° 1: Acredita trayectoria menor a 5 años. Criterio N° 2: Presenta reconocimiento Regional otorgado por una librería en Valparaíso. Criterio N° 3: más de 3 acciones demostrables.
---	------------------------	-------------------	-----	-----	-----	-----	---

2.- La siguiente postulación no fue seleccionada por obtener menor calificación.

N°	Nombre	Categoría	El artista o colectivo postulado deberá haber desarrollado una obra o iniciativas de continuidad en el tiempo en alguna disciplina artística y/o desarrollo de gestión cultural en la región.. 40%	Currículum y/o recopilación de antecedentes El artista o colectivo postulado, el que se medirá por la obtención de algún Premio nacional y/o regional, así como reconocimiento en alguna temática vinculada con las artes, la cultura y/o patrimonio. (30%)	Impacto, proyección y desarrollo artístico, cultural y social, el que será medido por el aporte del/la artista y/o colectivo realizadas en la región, el país y exterior. (30%)	Nota final	Fundamentación
1	Leonardo Portus	Artista de Trayectoria	7.0	5.0	7.0	6.4	Criterio N° 1: El postulante acredita experiencia desde el año 1987, más de 30 años. Criterio N°2: Premio Nacional y regional (Premio Artes de Provincia de Maipo). Criterio N° 3: El postulante acredita más de 5 acciones demostrables
2	Ramón Díaz Eterovic	Artista de Trayectoria	7.0	7.0	7.0	7.0	Criterio N° 1: El postulante acredita experiencia desde el año 1977, más de 30 años. Criterio N°2: Fue condecorado Ramón Díaz Eterovic con la medalla del Poeta Marko Marulic, Por decisión del Presidente de la República de Croacia, basada en el artículo 97 de la Constitución de Croacia. Criterio N°3: El postulante acredita más de 5 acciones demostrables
3	Sonia Uribe Rojas	Trayectoria Mujer Artista Destacada	7.0	5.0	7.0	6.4	Criterio N° 1: Acredita más de 30 años de experiencia, desde el año 1964 que ingresa a BAM. Criterio N°2: Posee un Premio Altazor a Mejor Coreografía, año 2011 Criterio N° 3: más de tres acciones demostrables

4	Evelyn Latorre Meza	Trayectoria Mujer Artista Destacada	3.0	7.0	7.0	5.4	Criterio N° 1: cuenta con menos de 25 años de experiencia demostrable. Criterio N°2: Premio Internacional Buenos Aires. Criterio N° 3: más de tres acciones demostrables
5	Ingrid Leyton Acosta	Trayectoria Mujer Artista Destacada	7.0	0.0	7.0	4.9	Criterio N° 1: Cuenta con más de 30 años de trayectoria, acredita desde el año 1991. Criterio N°2: No presenta premios y/o reconocimientos. Criterio N° 3: más de tres acciones demostrables
6	Asociación Cultural Mákina Dos	Artista Emergente	5.0	7.0	7.0	6.2	Criterio N°1: Presentan una obra en el año 2015, poseen una experiencia de 9 años. Criterio N° 2: Reconocimiento en el Festival Internacional de Danza: Criterio N°3: más de 3 acciones demostrables.
7	Alicia Guzmán Tobar	Artista Emergente	5.0	0.0	7.0	4.1	Criterio N° 1: Acredita trayectoria desde el año 2018, MÁS DE 5 AÑOS. Criterio N° 2: No presenta premio, y el reconocimiento que adjunta es por una capacitación. Criterio N° 3: más de 3 acciones demostrables
8	Fabiola Lefinam Flores	Artista Emergente	7.0	0.0	7.0	4,9	Criterio N° 1. Acredita experiencia desde el año 2021, menos de 5 años. Criterio N° 2: No presenta premios ni reconocimientos. Criterio N° 3: Más de 3 acciones demostrables
9	SANDRA AGUILERA	Artista Emergente	5.0	3.0	7.9	5.0	Criterio N° 1: Acredita experiencia desde el año 2018, mas de 5 años. Criterio N° 2: premio comunal. Criterio N° 3: más de 3 acciones demostrables.

En la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, el día 29 de noviembre de 2024 se da por finalizada la sesión evaluadora de los Premios Regionales 2024.

-- Firma de acta por parte de los asistentes:

1.- Ana Mora Peña, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana



2.- Daniela Trincado Fuenzalida, Representante del Servicio Del Patrimonio



3.- Manuel Gonzalez Barrera, Consejero Regional



4.- Shadia Ahuile Gonzalez, representante de la Unidad Regional de Ciudadanía Cultural.



5.- Francisco Bisañez Baeza, representante de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes.

