



ESTRATEGIAS QUINQUENALES

El 31 de enero comenzó el trabajo de actualización de las Estrategias Quinquenales de Desarrollo Cultural en Atacama para el periodo 2023 - 2028.

La labor de actualización ha considerado encuentros informativos virtuales y presenciales, encuestas de caracterización, coloquios y talleres para fomentar la participación ciudadana en su elaboración.



CONGRESO NACIONAL

Comisión de Cultura, Artes y Comunicación de la Cámara de Diputados

La ministra Carolina Arredondo Marzán explicó el Proyecto de Ley de Artesanía, que busca reconocer la práctica artesanal y a sus creadores por su aporte cultural.

MUSEOS EN VERANO

Con una preponderante participación de niños y niñas, se inauguró la iniciativa Museos en Verano en Atacama, que promueve el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio con la finalidad de incentivar la visita a museos y espacios culturales durante la época estival.

La instancia coordinada por el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, concitó alto interés por participar en las provincias de Huasco, Copiapó y Chañaral, haciéndose parte de este hito cultural, tanto los museos públicos como privados de la región.





PREMIOS REGIONALES DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO 2022

En el mes de febrero se dio a conocer a las ganadoras de este reconocimiento que pone en valor el aporte de las mujeres al desarrollo y promoción de la cultura, el arte y la preservación del patrimonio en el territorio.

Las ganadoras de la edición 2022 son de la comuna de Copiapó Ángela Pizarro Carrizo, en Tierra Amarilla Claudia Navarrete Díaz, en Caldera María Castro Carreño, en Diego de Almagro Sonia Flores Soto, en Chañaral Sheyla Acevedo Acevedo, en Alto del Carmen Emeteria Ardiles Acuña, en Vallenar Nathalie Mery Ceriche, y en Freirina Alicia Tapia Pizarro. Huasco no tuvo postulaciones.

La novena seleccionada fue Nicole Balboa Zepeda de la comuna de Caldera, quién adjudicó el reconocimiento a través de la votación popular en redes sociales, alcanzando el 62,6% de los 18.893 votos registrados.



NOCTILUCA FESTIVAL ECOLÓGICO DE MÚSICA Y POESÍA

En las comunas de Caldera y Copiapó el colectivo Familia Runrún desarrolló la primera versión del ecofestival de música y poesía, Noctiluca, instancia que reunió a artistas regionales y nacionales en dos jornadas.

La iniciativa fue realizada con recursos del Fondo de la Música 2023.





CARTOGRAFÍAS DE LA MEMORIA

En el marco de las acciones de conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico-militar, se entregó cartografías de la memoria a las comunas de Copiapó, Vallenar y Diego de Almagro, para que las ubiquen en sus espacios culturales.

Las cartografías referencian lugares de solidaridad, resistencia y de represión estas comunas, y permiten interactuar con la historia de estos acontecimientos a través del celular, fomentando el conocimiento, reflexión y la promoción de los derechos humanos en la comunidad, y sobre todo en las nuevas generaciones.



PATIOS CULTURALES

En la población Juan Pablo II de Copiapó se realizó el lanzamiento del programa Patios Culturales, iniciativa conjunta del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y el Ministerio del Interior y Seguridad Pública, a través de la Subsecretaría de Prevención del Delito, que tiene como fin fortalecer el tejido comunitario y hacer los espacios públicos más seguros por medio de la cultura y el arte.

Conversatorios, música en vivo con artistas de la comunidad, danza, talleres, comparsas, espacio para niños, muralismo, feria emprendedores y de belleza, y mucho más, fueron parte de este lanzamiento que contó con la participación de la municipalidad de Copiapó por medio de la dirección de seguridad pública, que también apoya este convenio de colaboración.



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Con una serie de actividades, se celebró el Día Internacional del Libro y Derecho de Autor en el Centro Cultural Atacama en Copiapó.

Exposiciones, conversatorios, lanzamientos de libros, talleres y cuentacuentos, son parte de la programación, entre las que destacó la inauguración de la Biblioteca Pública N°565, nuevo espacio cultural de encuentro para la comunidad, que en 33 metros cuadrados al interior del centro cultural, permite acceder al préstamo de más de 500 libros que tiene en su colección.

El inaugurado recinto tiene la particularidad de ser la primera biblioteca pública de la región con acceso a la Biblioteca Pública Digital, que cuenta con una colección de libros, audiolibros, documentales y videos.



12° FERIA NACIONAL DE ARTESANÍA BAHÍA INGLESA "La Memoria en Nuestras Manos"

Más de 80 artesanos y artesanas provenientes de todos los rincones del país, fueron protagonistas de la doceava versión de la tradicional Feria Nacional de Artesanía de Bahía Inglesa, que se realizó entre el 07 y 09 de abril en la comuna de Caldera.

El encuentro, que anualmente organiza la Agrupación Artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa, y que este año contó con un espacio especial dedicado a la conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico militar, consideró talleres abiertos a la comunidad, demostraciones de oficios, incorporando este año además a la música y danza como disciplinas artísticas invitadas.

Esta nueva edición de la feria de artesanía contó con recursos del Fondart Regional 2023.

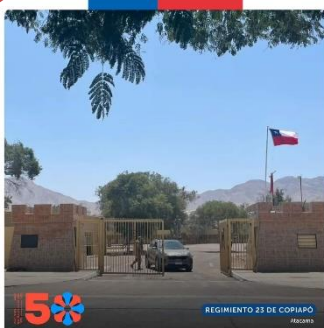


En el centro de justicia juvenil de SENAME CIP - CRC Copiapó, se realizó la ceremonia de cierre del proceso de formación artístico musical "**Liberando Talento**" del programa Escuelas de Rock y Música Popular del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el que artistas educadores trabajan con los jóvenes entregándoles herramientas que promueven su desarrollo interpersonal y apuntan a la rehabilitación a través de la música.



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEA)

Cerca de mil personas repletaron el Centro Cultural Atacama para disfrutar del concierto homenaje al connotado músico y docente Jorge Peña Hen "Creador de Universos Colectivos", actividad del Liceo de Música de Copiapó y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, enmarcadas en la celebración de la Semana de la Educación Artística (SEA), que en el año de la Memoria y los Derechos Humanos a nivel nacional recordó y relevó su legado.



SITIO DE MEMORIA

El Consejo de Monumentos Nacionales declaró 7 nuevos sitios de memoria en el país, entre ellos el RIN °23 Copiapó.

8ª FERIA DEL LIBRO VALLENAR

En dos jornadas y por primera vez en la comuna de Vallenar, se realizó la tradicional feria del libro, encuentro promovido por el Plan Nacional de la Lectura que lidera el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que contó con la masiva participación de la comunidad.



LA MESA DEL VALLE HUASQUINO

Cabrito al jugo con trigo remolido, cazuela de ave con chuchoca, porotos burros con trigo majado, entre otras preparaciones identitarias, son parte del estreno de la Iniciativa Estratégica Regional "La Mesa del Valle del Huasco, Sabor y Territorio". Conócelas en el canal YouTube "Conexión Cultura, La Vitrina Digital de Atacama".



DIRECTORA SERPAT

Una intensa agenda cumplió en Atacama la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélide Pozo Kudo, reuniéndose con agrupaciones de derechos humanos, bailes chinos, visitando lugares patrimoniales, sosteniendo reuniones con autoridades y la comunidad.

EL CIRCO EN TU BARRIO

La iniciativa es parte de las acciones de fomento del arte y la cultura en el territorio del programa Red Cultura. En esta oportunidad se ejecutó en la población Santa Elvira de Copiapó, con talleres de circo para la niñez, teatro y danzaterapia para adultos mayores de la comunidad.



PATIOS CULTURALES

En el marco de la intervención del programa Patios Culturales en la población Juan Pablo II la comunidad creó un mural identitario en el jardín infantil del sector, con la ayuda del ilustrador Manuel Méndez, @manucontinta.





DÍA NACIONAL PUEBLOS INDÍGENAS

Diversas actividades se realizaron en la región en el marco de la conmemoración de un nuevo Día Nacional de los Pueblos Indígenas y del año nuevo indígena.

En la comuna de Caldera se inauguró la obra "Recreación Escultórica del Intercambio Cultural de Nuestros Antepasados Indígenas en Atacama" de la artista Nicolle Muñoz y su padre Daniel Muñoz, mientras que en la plaza de armas de Vallenar se realizó una muestra de costumbres y tradiciones identitarias de los pueblos indígenas de la región de Atacama.



DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO PLAN NACIONAL DE LA LECTURA

En diversos establecimientos educacionales de la región, tanto de educación básica, media y superior, escritores y escritoras, se han reunido con niños, niñas y jóvenes para dialogar en torno a sus obras, incentivando la lectura y escritura.

En una primera instancia, las y los estudiantes leen junto a sus profesores las obras de artistas regionales, que posteriormente les visitan para profundizar en sus creaciones, instancia de mediación en la que también dan a conocer sus vidas, y como llegaron a ser escritores.



PATIOS CULTURALES

"Memoria Feminista", es el mural colectivo creado por las propias vecinas de la población Juan Pablo II junto con la artista visual Javiera Cuevas, y que se enmarca en las acciones de recuperación de espacios públicos y fortalecimiento del tejido comunitario del programa Patios Culturales, que llevan adelante el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto al Ministerio del Interior y Seguridad Pública a través de la Subsecretaría de Prevención del Delito.



CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE CÍVICO-MILITAR

En las comunas de Alto del Carmen y Huasco, y con la presencia de los alcaldes y las autoridades regionales de gobierno, continúan los hitos de conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico-militar.

En la oportunidad se realizó el lanzamiento del libro de la periodista Jessica Acuña "Viven en Nuestra Memoria", la presentación de un cuarteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Copiapó, y de la cantautora regional Jacqueline Castro Ravelo, además de la exhibición del documental "Escape de Gas" del realizador Bruno Salas.



HUASCO EN 100 PALABRAS

Con la presencia del alcalde Genaro Briceño se lanzó la 2ª versión del concurso literario de cuentos "Husco en 100 Palabras", que es parte de un convenio de colaboración con el municipio.

RESIDENCIAS MEJOR NIÑEZ

Diversas intervenciones de teatro, magia, cuentacuentos, circo, talleres de pintura y música, han alegrado la vida de niños y niñas de las residencias Mejor Niñez de Chañaral, Freirina, Vallenar y Copiapó, acciones que se han realizado durante todo el año y que se enmarcan en el compromiso institucional con las niñeces.



MULTITUDINARIO PASACALLE

En Vallenar se llevó a cabo una multitudinaria intervención artística con pasacalles y murgas, presentaciones de teatro, circo, magia, y mucho más, con artistas y compañías de la región y de diferentes zonas del país, actividad que es parte de las acciones del programa de Fortalecimiento de la Gestión Cultural Municipal del programa Red Cultura.



LABORATORIOS CECREA

Más de un centenar de laboratorios y experiencias creativas se han realizado en el Centro de Creación Artística de Vallenar (CECREA), que además ha trabajado con comunidades escolares de la provincia, incluyendo docentes y apoderados, para prevenir la violencia escolar.

FREIRINA PATRIMONIO

Un histórico anuncio realizó el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), al aprobar la declaratoria de monumento del ex hospital de Freirina "Agustín Edwards Ossandón", emblemático edificio construido en 1867 y que fue uno de los más modernos del país.



MÚSICA POPULAR

Música popular y Patrimonio es el nombre de la iniciativa del Fondo de la Música que se desarrolló en Atacama, y que considero la participación de connotados artistas de la música regional que brindaron conciertos gratuitos en edificios patrimoniales de Atacama.





PROGRAMA APRECIACIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL

Más de mil estudiantes de la región de Atacama, participaron del Programa de Apreciación de la Música Nacional (PAMN), que a través de mediaciones de artistas docentes, incentiva la interacción de estudiantes con las obras de músicos locales y nacionales, para luego finalizar con un concierto para todo el establecimiento educacional.

Constanza Morales, Jacqueline Castro, Infiction, Josefina Pizarro, Wanako Banda, Kamanchaca, Las Cuerdas, Felipe Andreamy, y Antu & Ale, fueron los artistas que este año colaboraron con el PAMN, brindando a estudiantes de zonas urbanas y rurales, la posibilidad de conocer su música, y aportando a la formación de públicos.



FRAGMENTOS DEL PATRIMONIO DE ATACAMA, es el nombre de la iniciativa Fondart ejecutada por la Fundación Desierto Creativo, que consiste en la creación y distribución en colegios de rompecabezas con fotografías del patrimonio regional, obtenidas por fotógrafos atacameños. Más de 2000 puzzles ya se han distribuidos.



ÁRBOLES POR LA MEMORIA

En la Casa de la Memoria de la Agrupación de Familiares y Amigos de Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos, ubicada en Copiapó, se realizó la iniciativa "Árboles por la Memoria", acción enmarcada en la conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico-militar.

El proyecto, que se lleva a cabo en todo el país, es organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto con el Ministerio de Agricultura - Chile y tiene como objetivo rendir homenaje y mantener viva la memoria de las víctimas del golpe de estado y la dictadura.

En el hito realizado en Atacama, en el que participaron autoridades regionales y familiares y amigos de las víctimas, se plantó 13 árboles nativos, alcaparras y quebrachos que recuerdan a cada uno de los detenidos desaparecidos de la región.



GUITARRAS AL PUERTO

En el Centro Cultural Estación Caldera se llevó a cabo la jornada de cierre de la temporada 2023 del reconocido festival "Guitarras al Puerto", que en esta XIII versión contó con la participación de virtuosos guitarristas regionales y nacionales, y que fue financiado por el Fondart 2023. 🎸



DÍA NACIONAL DEL CIRCO CHILENO

En las comunas de Diego de Almagro, Tierra Amarilla y Vallenar se realizaron los hitos de celebración del Día Nacional del Circo Chileno, que promueve el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la finalidad de poner en valor esta disciplina de las artes escénicas.

Atacama Circo, Circo Orbicular, y Circo Jukaretas animaron esta celebración en la que niños, niñas y adultos aprendieron de la historia del circo, rieron con los payados, y se emocionaron con las rutinas de las y los artistas circenses.



CONMEMORACION 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

En el patio de la luz del monumento histórico "Edificio Los Portales" de la comuna de Freirina, se realizó un nuevo hito de memoria en conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico-militar, acciones que se están realizando desde enero, con la finalidad de resguardar la memoria y poner en valor las historias de vida de las víctimas de los derechos humanos.

En la oportunidad, se rindió homenajes a Isidro Iriarte Carvajal, Juan Escobar Escobar, Rigoberto Cortes Cortes, Arnoldo Rodríguez Orellana y la Familia Cárdenas. En particular, se rindió tributo a la memoria de Víctor Cárdenas Valderrama, quien perdió la vida en manos de la dictadura militar y aún permanece desaparecido.



LAS ARPILLERAS Y LA MOVILIZACIÓN SOCIAL

En el Centro Cultural Atacama se exhibió la muestra "Las Arpilleras y la Movilización Social", exposición gratuita que se enmarca en las acciones de conmemoración de los 50 años del golpe cívico-militar en Atacama, y que arribó a Copiapó desde el Museo de la Memoria en Santiago.

La muestra es un testimonio de las mujeres familiares de detenidos desaparecidos, que a través de las piezas plasman sus experiencias, vivencias y el dolor que les causó la dictadura militar, pero también de esperanza, visibilizando las acciones que la sociedad civil emprende para dar a conocer la situación de las violaciones a los derechos humanos en el país y recuperar la democracia.



TALLERES DE FOMENTO LECTOR ELEAM COPIAPÓ

Hasta noviembre se extendieron los talleres de fomento lector que realizamos en el ELEAM Copiapó, en el marco del convenio de colaboración con el Servicio Nacional del Adulto Mayor, y las acciones de fomento que considera el Plan Nacional de la Lectura.

Los talleres de fomento lector, en el que las y los adultos mayores participaron con gran entusiasmo, fueron realizados por la destacada escritora Karen Pesenti, y a través de ellos, además de fomentar la lectura, se contribuyó a la activación de la memoria de las y los participantes, estimulando además la creatividad y el uso de las nuevas tecnologías.



VENTANA DEL DESIERTO

En el Centro Cultural Atacama se desarrolló la 3ª versión del festival Ventana del Desierto del Programa Escuelas de Rock y Música Popular, certamen al que clasificaron 10 bandas y solistas, resultando ganadora la banda de reggae y dance hall Barrio Negro, que será la representante en el festival Rockódromo en Valparaíso.



DÍA DE LA MÚSICA CHILENA

Una jornada inolvidable vivieron los asistentes a la celebración del Día de la Música y los Músicos Chilenos, quienes vibraron la música de Ensamble Copiapoa, Inti Pacha, Terapia de Texto, y el espectacular cierre de Saiko con todos sus éxitos y el lanzamiento de su nuevo disco titulado "Drama".



FESTIVAL DE ARTES VISUALES

Durante 3 talleres, coloquios, y exposiciones a viertas a la comunidad, y que contó con el apoyo de la municipalidad días en Copiapó y Vallenar se dieron cita medio centenar de artistas visuales de la región, el país y Argentina, en el primer Festival de Artes Visuales de Atacama, evento que contó con de Copiapó.



5ª EDICIÓN FICTA

Con gran éxito se desarrolló la 5ª versión del Festival Internacional de Cine, las Artes y el Miedo de Atacama, que congregó a artistas regionales, nacionales, e internacionales como México y Brasil. El festival organizado por PECAFilms en Copiapó y Vallenar, consideró talleres, coloquios, lanzamientos de libros, exhibiciones audiovisuales, y actividades que incorporaron danza, música, y literatura.



SUBSECRETARIA DE PATRIMONIO

La Subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez Dattari, visitó la región cumpliendo una intensa agenda, con actividades entre las que destacan la reunión de coordinación con el Delegado Presidencial Regional, Christian Fuentes, la firma de convenio de coordinación y planificación Plan de Infraestructura Patrimonial de Atacama, que fortalece el rescate y puesta en valor del patrimonio regional; la visita a la construcción del nuevo Museo Regional de Atacama, y reuniones con la Corporación Paleontológica CIAHN Atacama, y una posterior visita al sitio paleontológico Los Dedos en la comuna de Caldera.





MATRIARCAS DE ATACAMA 2023

Tres mujeres portadoras de los saberes y memorias de sus comunidades, y que periódicamente aportan a la conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural regional son las distinguidas como "Matriarcas de Atacama" 2023.

Se trata de la cantora popular y única mujer payadora de Caldera, Lucinda Gallardo Marambio de 76 años, Margarita del Carmen Díaz de 81 años, portadora de saberes y de la cosmovisión del pueblo Colla, y Guillermina del Rosario Araya de 93 años, portadora de saberes y de los oficios identitarios de la costa atacameña.

Matriarcas de Atacama es una iniciativa del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional, y puedes conocer sus historias de vida a través de nuestro canal YouTube Conexión Cultura, la Vitrina Digital de Atacama.



MURAL ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se inauguró un mural creado por las artistas visuales Mirtha Colman y Tatiana Mayerovich, en dependencias de la SEREMI de la Mujer y Equidad de Género, acción que es parte de un trabajo colaborativo para generar conciencia sobre la necesidad de erradicar la violencia contra la mujer.



LOS PASOS DE SELENA

La obra de teatro familiar Los Pasos de Selena, de la compañía de teatro La Colectiva Creación, llegó hasta la escuela el Olivar de Huasco bajo, a la población Canto del Agua, y hasta la plaza de Carrizal bajo, para entregar diversión y educación a niños, niñas y a sus familias, en el marco del trabajo cultural en los territorios, que promueve el programa Red Cultura. Estas presentaciones se realizaron bajo la ficha de sostenibilidad del Plan Municipal de Cultura.



TERTULIAS RURALES

En las localidades de Incahuasi, Los Bronces, Maintencillo, Carrizalillo, Chañaral de Aceituno, Cachiyuyo, Totoral y Caleta Totoral, se realizaron las Tertulias Rurales, encuentros que, a través de un trabajo conjunto con la comunidad, promueven la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural identitario de estos territorios.

Gastronomía, fiestas, costumbres y tradiciones, saberes ancestrales, son parte de los intereses que estas comunidades han relevado en el trabajo con nuestro ministerio.

Tertulias Rurales es parte del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional.

FESTIVAL TERRITORIO CUERPO

Con rotundo éxito se desarrolló en las comunas de Copiapó, Caldera y Vallenar, el primer Festival Macrozonal de Danza Territorio Cuerpo, que contó con talleres, muestras, seminarios, y una serie de actividades para la comunidad, destacando la formación de elencos de bailes ciudadanos de Caldera y Copiapó, que prepararon presentaciones conmemorativas de los 50 años del golpe de estado cívico-militar.





PLANES MUNICIPALES DE CULTURA. Con la aprobación del Plan Municipal de Cultura por parte del Concejo Comunal de Copiapó, los nueve municipios de Atacama cuentan con esta herramienta de planificación estratégica elaborada con participación comunitaria, y que pertenece al programa Red Cultura, y que tiene como objetivo fortalecer la cultura y el arte en el territorio.



ACCIONA MEDIACIÓN EXTRAESCOLAR. Los nueve municipios de la región suscribieron el convenio Acciona Mediación Escolar, iniciativa del departamento de Educación y Formación en Arte y Cultura, que, vía transferencia de recursos, fomentará y fortalecerá la educación artística de niños, niñas y jóvenes durante la época estival.



Actividades, talleres, procesos formativos, y presentaciones, son parte de las acciones que se llevarán a cabo en zonas urbanas y rurales.



PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA. Un total de 12 organizaciones culturales de la región pertenecen al registro de Puntos Cultura Comunitaria, programa que les permite ejecutar proyectos e iniciativas para fortalecer su gestión en el territorio. En este marco, se realizó las firmas de convenios de transferencia de recursos.



FEM ATACAMA

En el salón de Geología de la Universidad de Atacama, se realizó la 2ª versión de FEM Atacama, Memoria Derechos Humanos y Diversidad, iniciativa que se enmarca en las acciones de conmemoración de los 50 años del golpe de estado cívico-militar, y que contó con la participación del periodista Víctor Hugo Robles, la periodista Nataly González, y con la directora del Archivo Nacional de Chile, Emma de Ramon.



GRAN FIESTA MULTICULTURAL

Con la participación de más de medio centenar de artistas que integran la mesa de culturas internacionales, con gran éxito se realizó en la comuna de Caldera, la Gran Fiesta Multicultural, iniciativa que permitió a la comunidad conocer y disfrutar de las culturas y el arte de los países sudamericanos, y a los artistas dar a conocer sus talentos.

En este ámbito, las y los artistas de la mesa de culturas internacionales, también impartieron talleres en establecimientos educacionales de Copiapó y Caldera.

Iniciativa del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional.

