

TALLER DE DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Diego Gómez Venegas

CRONOGRAMA

Jornada 1 (de 15.00 a 18.30 hrs):

¿Que hay de nuevo en los Nuevos Medios?

Una discusión desde la Arqueología

- DISCUSIÓN: Que es la Arqueología de Medios.
- Condición A: Los medios técnicos transmiten, procesan y almacenan.
- Condición B: Los mediación atraviesa lo real, lo simbólico y lo imaginario.

Jornada 2 (de 10.00 a 13.30 hrs):

¿Qué tan viejos son en los Nuevos Medios?

O hacia una genealogía de la tecnología y la medialidad

- Los griegos, los árabes y la perspectiva
- *Camara obscura, lanterna mágica* y literatura romántica.
- Símbolos, señas y símbolos nuevamente
- ANÁLISIS de casos en Chile: Anales, Atlases, Abstractoscopio y CyberSyn.

OBJETIVO

El taller busca introducir a los participantes en conceptos fundamentales de los estudios de medios y su teoría, con el fin de entregar herramientas de conceptualización y análisis que les permitan definir sus objetos de estudio y creación con precisión y atención al contexto local.

REQUISITOS

- Tener interés en los estudios y teorías de medios en tanto herramientas analíticas y de discusión para la investigación y creación en nuevos medios.
- Tener tiempo y disposición de participar en dos jornadas de 3,5 horas cada una, atendiendo a su fase expositiva y siendo parte activa de su fase de discusión.
- Es deseable (aunque no fundamental) contar con un área de interés, o mejor aún, con un objeto de estudio en el campo de los nuevos medios.