

ARICA
FERIA DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS

FERIA DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS



CATÁLOGO

Agrupaciones Culturales Comunitarias
de Arica y Parinacota

Introducción

Este catálogo nace del trabajo colaborativo entre Organizaciones Culturales Comunitarias de la comuna de Arica y la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Arica y Parinacota. Tiene como objetivo dar a conocer el aporte que realizan las distintas agrupaciones, en el extremo norte del país de manera permanente y auto gestionada.

Por medio de este material es posible conocer la profundidad de las actividades realizadas por dichas organizaciones junto a la comunidad, fortaleciendo identidades locales, promoviendo el arte colaborativo, el cuidado patrimonial y medioambiental.

Lo que se presenta a continuación es una breve reseña de cada una de las agrupaciones que conforman la Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias de Arica, las cuales pese a la diversidad de temáticas, acciones y objetivos emprendidos, poseen un factor común, propio de la cultura comunitaria. Una proyección dirigida al desarrollo integral del individuo y la colectividad, a través de la interacción y la participación activa y creadora.

Este catálogo es un claro ejemplo, ya que a través de sus páginas podremos conocer la gestión cultural que distintas organizaciones realizan en nuestro territorio. Mejorando su calidad de vida, a través de un trabajo sostenido en el tiempo, que se nutre de la reciprocidad, el respeto mutuo y la diversidad cultural.



La agrupación Social cultural y Deportiva ARICA NEGRO "RECUERDOS DE LA CHIMBA", Nace un 5 de Octubre del año 2005, gracias a la motivación de la Familia Lara por querer rescatar y revalorizar a los Afrodescendientes del sector de la Chimba, la que estuvo situada desde calle Thompson, Velásquez, la desembocadura del Río San José hasta el Parque Centenario. Los afrodescendientes de la Chimba, representaran en sus bailes a los negros pescadores, quienes salían a la costa de las playas por el sustento diario para sus familias; a las mujeres chimberas que solían ir a la aguadita a lavar ropa y refrescarse con sus hijos, a esos chimberos que cultivaron las chacras en todo este sector, realzando la felicidad por medio del ritmo característico del Pueblo AfroChileno, "El Tumbe Carnaval". "La reina de nuestra agrupación Afro recibe el nombre de "Ginga" en homenaje a una Reina Africana de Angola "GingaMbande", mujer guerrera que logro liberar a su pueblo en plena época colonial, por lo que representa la garra, valentía, liderazgo y la fuerza que caracteriza a nuestras mujeres Afrodescendientes". Importante es recordar a quienes nos inspiran: A nuestras Ancestras y Ancestros, y a quienes ya no están con nosotros como la Maestra artesana de la totora la Sra. Rosa Guisa Lanchipa, y especialmente a nuestro eterno vigilante del Mar y salvador de vidas "Juan Lucas Fuentes Lara" músico fundador de este patrimonio que hoy nos llena de alegrías. Hoy nuestra espiritualidad renace con la deidad de Yemanjá; San Pedro y San Pablo, nos dan su protección, cuidan de nuestro mar, de sus tortugas, sus algas y sus peces; San Martín de Porres, reafirma nuestra negritud y el Río San José nos bendice con las aguas que nos manda nuestra Virgen de las Peñas desde el santuario de Livilcar. Nuestra comparsa está compuesta con diferentes bloques como el de mujeres, hombres, niños y niñas, músicos, las ancestras, el grupo de corta cañas, figurinas y figurines itinerantes el cual le dan toda la alegría y vida a nuestra cultura afrodescendiente. La fundadora y presidenta es Aurora Lara Paz, Presidenta, Tesorera Ivania Lara, Secretaria Alba Lara y gestora Cultural Pamela Flores, guía bailarinas Camila Valdes, guía músicos Rosa Lara, Guía bailarines Luis Gerald. Guía de niños y niñas Claudia y guía de ancestras Daniela Lara.



Agrupación Arica Negro Recuerdos de la Chimba



Contacto:

Instagram: Arica_negro.oficial

Facebook: Arica Negro la chimba vive

Correo: contacto.comparsaaricanegro@gmail.com





Colectivo Social Cultural Carnavalón

El Colectivo Carnavalón es una agrupación cultural sin fines de lucro, cuyo fin es fomentar el arte y la creación artística como herramienta de transformación social en la región de Arica y Parinacota, Chile.

Está conformado por un equipo interdisciplinario de profesionales de las ciencias sociales, artistas, técnicos, profesores y estudiantes, quienes creen en la asociatividad y cooperación como una forma sustentable de producción.

Los principales intereses de la organización se basan en ampliar las oportunidades de diversas organizaciones, gestores, artistas y comunidad en general, a través de la entrega de herramientas para la transformación y empoderamiento del tejido social, donde los participantes no son sólo receptores de arte, si no además agentes activos en cuanto a la producción y proyección de los espacios facilitados por Carnavalón.

Sus acciones se enfocan en tres áreas: Circulación de creadores, obras y formación artística, Mediación con la comunidad y Participación comunitaria.

El Colectivo Carnavalón se constituye oficialmente en octubre 2013 y durante el desarrollo de su gestión ha trabajado principalmente en la comuna de Arica, pero también ha estado presente en las comunas de Putre, Camarones y en los Valles de Azapa y Lluta.

Su principal acción es el Encuentro Comunitario Internacional de artes escénicas Carnavalón Teatral, que, desde su primera versión en el año 2013 a la fecha, ha convocado a artistas y gestores quienes deseen vincularse con las comunidades compartiendo en un espacio común con voluntarios y públicos de las poblaciones donde se han instalado los escenarios y actualmente la Carpa Carnavalona.

Desde sus últimas versiones Carnavalón se ha posicionado tanto en la región como en el resto de la macro zona andina, generando lazos con compañías, gestores y creadores, siendo parte además de la Red Escénica Norte.



Contacto:

Instagram: @carnavalonteatral

Facebook: CarnavalónTeatral

Youtube: Carnavalon Teatral

Correo: carnavalonteatral@gmail.com





EBA NORTE, Espacio Biocéntrico Activa Norte es una agrupación social, cultural, deportiva y recreativa, sin fines de lucro, que nace del sueño e inspiración de biodanzantes de la escuela de Biodanza Arica Norte, quienes toman su experiencia vivencial con el sistema Biodanza, para llevarla a la Comunidad.

“Nuestras acciones se orientan en el Principio Biocéntrico”. Un nuevo paradigma para las ciencias humanas, que sitúa el respeto por la vida, como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos. Propone orientar todos los emprendimientos sociales, educacionales, culturales, de salud en pos del cuidado de la vida y la expresión de su poder evolutivo. La matriz cultural, es la vida misma.

En el re aprendizaje de una nueva actitud existencial, surge el deseo de compartir bellas vivencias a la comunidad, a los centros comunitarios, juntas de vecinos etc. Para llevar ese mensaje afectivo, alegría, cuidado, protección y celebración de la vida a través de la música, el movimiento corporal y el grupo, despertamos una nueva forma de estar en el mundo. El día 18 de abril de 2018, nuestra agrupación recibe la personalidad jurídica, la cual permite dar inicio a nuestra asamblea que permitió abrir las puertas a más socios que sintieran el llamado de ser parte de esta comunidad biocéntrica EBA NORTE.

Estamos disponibles a llevar nuestro mensaje en colaboración con Escuela Biodanza Arica Norte.



EBA NORTE:

Agrupación Social Cultural Deportiva y Recreativa



Contacto:

Instagram: @escuelabioldanzaarica

Facebook: EBA NORTE

Correo: ebanorte.arica@gmail.com / escuelabioldanzaarica@gmail.com





La Agrupación World Industrial, Nace como un colectivo de Rap en el año 2009, con jóvenes raperos de la población industriales, el desarrollo conjunto en la creación musical de temas de Rap de la cultura Hip Hop, los hace potencializarse y generar participación colectiva con otros jóvenes de otros barrios de la ciudad de Arica, el desarrollo de encuentros de Rap y grafiti generan la oportunidad de formalizarse como personalidad jurídica el 12 de octubre del 2012 realizando actividades netamente Hip Hop en comunidades de jóvenes de diferentes lugares.

- Los principales fundadores son :Juan Pablo Manríquez, Maximiliano Manríquez, Sebastián Muñoz, Alexis Aravena y Marco Arriagada.

- Hitos importantes: la realización de Hip Hop como educación Popular, a través de la escuela Hip Hop Comunitaria, los festivales de Hip Hop financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, los encuentros de break dance, y un sinfín de encuentros de Rap, hacen que la Agrupación se mantenga viva y activa para hacer historia entre la comunidad Hip Hop.

- El objetivo de la Agrupación: es promover el Hip Hop como herramienta de transformación social y laboral, enseñando que a través del Hip Hop se pueden cambiar vidas hacia un bien positivo, a través de la cultura, el Arte, la educación y el conocimiento.



Agrupación World Industrial



Contacto:

Instagram: WorldIndustrial

Facebook: Agrupación de cultura Hip Hop World Industrial

Correo: agrupacionworldindustrial@gmail.com

YouTube: el pazo fronterizo Rap chileno.





Galpón Jivasanaka Circo

AÑO DE CONFORMACIÓN: Abril 2017

TERRITORIO: Cerro la Cruz

FUNDACIÓN:

El Galpón Jivasanaka Circo, nace desde un grupo de artistas de circo que estaban en la búsqueda de un espacio para el desarrollo de las artes circenses de la ciudad de Arica. Una vez que comenzaron a utilizar el lugar en el Cerro la Cruz, emprendieron el proyecto de consolidarse como equipo y agrupación, donde además de contar con un espacio para el entrenamiento, se busca promover la práctica del circo de manera integral en sus diferentes disciplinas.

ACTIVIDADES:

El Galpón Jivasanaka es un espacio que busca promover y fomentar el desarrollo de las artes circenses de manera integral, centrándose especialmente en la formación para artistas con diferentes especialidades técnicas en busca de la profesionalización, formación para iniciados (niñez, jóvenes y adultos) con enfoque social, educativo, recreativo y comunitario, a su vez desarrollamos la gestión y producción muchas veces con trabajo colaborativo con otros agentes culturales, y llevamos a cabo procesos creativos, aportando al capital artístico escénico y realizando circulación por la región.

El espacio ha albergado a diferentes compañías y artistas independientes de las artes escénicas regionales y también de otras regiones donde se han podido realizar ensayos, talleres y espectáculos. Además hemos producido un festival exclusivo para las artes circenses a nivel nacional único en el extremo norte del país, visualizando así los diferentes lenguajes del Nuevo Circo Chileno.



Contacto:

Instagram: [galpon_jiwasanaka_circo](#) / [jallallafesticirco](#)

Facebook: [Galpón Jiwasanaka Circo](#) / [Jallalla Festi Circo](#)

Correo: galponjiwasanakacirco@gmail.com

Página web: www.jallallafesticirco.cl





Agrupación Observadores de Aves de Arica y Parinacota

Constituida el 06 de julio 2016

Nuestros fundadores/as que permanecen en la agrupación: Jorge Claudio Fuentes Figueroa, Jorge Bruno Abarca Riveros, Reinaldo Andrés Valdivia Reyes, Yovanina Valeska Soumastre Roldán, Javiera Stephany Veas Soumastre, Miguel Vladimir Sepúlveda Rivera y Elcira Viviana Verdugo Aravena.

Nuestras actividades están vinculadas, principalmente, transferencia de conocimientos y experiencias con estudiantes y comunidad con expresiones artístico culturales, fomentando la capacidad de asombro, creatividad, pensamiento crítico, promoviendo la reflexión frente a la urgencia de educar y generar acciones innovadoras para buscar soluciones a las complejas problemáticas medio ambientales que enfrentamos, vinculando el arte y la ciencia para relevar nuestro patrimonio natural, en especial de la avifauna regional y la Reserva Natural Municipal, Humedal de la Desembocadura del Río Lluta y del medio ambiente en general.

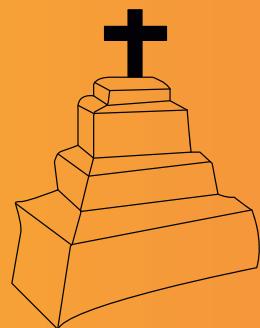
Hitos

- Obtención de más de 5 veces consecutivas del reconocimiento por haber avistado el mayor número de especies de aves de Chile en el Global Big Day (GBD)
- 2019, Primera Feria Internacional de Ornitología Arica y Parinacota. Con talleres de Reciclaje, pinta caritas y Taller de dibujo con Daniel Martínez, ilustrador de Aves de Chile.
- 2020 4to Encuentro de la Red Plurinacional de Humedales de Chile y Primer Encuentro Latinoamericano. "Humedales Para Un Mundo Sostenible" Vía Streaming
- Visitas Guiadas con niños, jóvenes y adultos.



Contacto:
Instagram: [observadoresaves.arica](https://www.instagram.com/observadoresaves.arica)
Facebook: Observadores de aves de Arica
Twitter: Observadores de Aves de Arica y Parinacota
Página web: <https://humedaldearica.cl/>





Comunidad Indígena Chucuyo

Fundada el 23 de agosto de 1984. Personalidad Jurídica N°1. Comuna Putre.
Personas Fundadoras: Félix Morales M. Vicente Guillermo. Martín Huanca M. Fausta Pairo M. Matilde Morales H. Santa Inquiltupa H. Juana Huanca Ch. Ceferino Morales H. Basilia Choquechambe. Francisco Huanca M. Marcelina Huanca M. y Cruz A. Choque M.

Actividades de sus habitantes:

Ganadería, Turismo, Artesanía, Atención Gastronómica, Hospedaje Artesanal, etc.

Hitos Importantes: Somos una Comunidad Rural de pueblo Originario de muchos años antes de serlo legalmente, nuestra forma de vida es una herencia Ancestral. Con la idea de formar su hogar muchas personas construyeron sus casas, pasando a ser de Estancia a Pueblo, así como también mantener un vínculo más cercano entre las familias, muchas personas fallecieron y van quedando los hijos y nietos.

La Comunidad ha tenido la función de preservar y cuidar el patrimonio heredado de los antepasados y en reiteradas veces ha tenido que defender el bien preciado que permite la vida como lo es el Agua, como también su territorio.

También es nuestro deber tratar de mantener nuestro sistema de vida en todo lo que nos identifica como pueblo Aymara. Que comprende muchas vivencias y cuidado al traspasar de generación en generación la información a nuestros descendientes, para así mantener nuestra cultura viva a través del tiempo.



*Contacto:
Pueblo de Chucuyo, Comuna de Putre, Provincia de
Parinacota.
Ubicación: Suroeste de Parinacota.
Altura: 2.250 aprox. sobre el nivel del mar.*





Agrupación Cultural Teatro Circo Colgados

“El teatro como la peste (...) desata conflictos, libera fuerzas, desencadena posibilidades, y si esas fuerzas o esas posibilidades son oscuras no son la peste o el teatro culpables, sino la vida”.
Antonin Artaud

Somos una agrupación cultural dedicada a mejorar y promover la buena calidad de vida, mediante las artes escénicas y la salud mental.

Con seis años de trabajo en la ciudad de Arica, la componen artistas y profesionales provenientes de distintas disciplinas. Constituidos legalmente el 9 de julio del año 2015 como agrupación cultural de derecho privado.

En el área de las artes escénicas hemos realizados los siguientes trabajos.

Aquellas(2015)

Pintencia (2016)

Reconstruyendo respeto (2016)

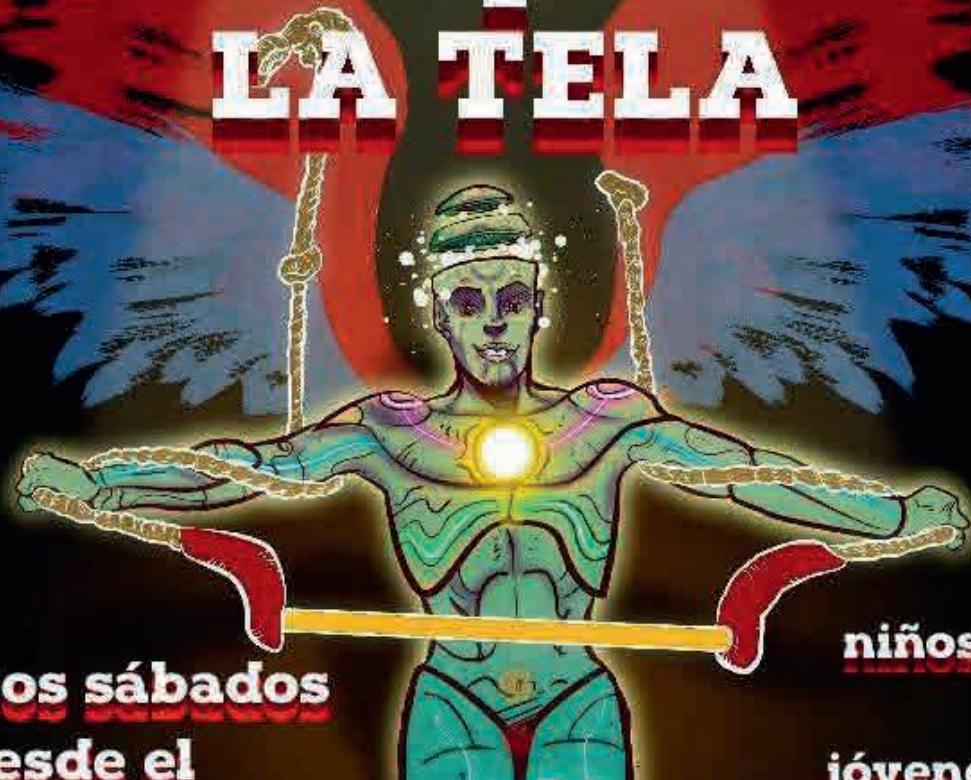
ID Simultánea (2017)

La Pupo idea (2020)

A finales del año 2019 Colgados da inicio a un nuevo proyecto escénico. Montaje dirigido a público familiar, donde el argumento principal se centra en el cuidado del medio ambiente y en la protección del humedal del río Lluta, de la ciudad de Arica, Chile. El proceso de este montaje incluye un texto dramático de creación propia, además de integrar a músicos profesionales en la composición del ambiente sonoro. Trata sobre cómo el medio ambiente muchas veces es arrasado en pos de generar recursos económicos, y de la importancia que tiene el prestar atención a las costumbres locales para subsistir en una sociedad ambiciosa. Este trabajo fue estrenado de forma virtual en diciembre de 2020.

La agrupación también trabaja la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la región de Arica y Parinacota realizando tanto intervenciones psicosociales, como operativos de salud comunitaria. Este año, financiados por FFOIP, se realizaron operativos de salud y apreciación artística en barrios de la ciudad de Arica y en Caleta Camarones

CON EL TRAPEZIO Y LA TELA



todos los sábados
desde el

niños, niñas
y
jóvenes desde
11 a 17 años

anta vecinal
N°23
ependencia

Contacto:

Instagram: Colgados teatro circo

Facebook: Colgados teatro circo

Correo: colgadosteatrocirco@gmail.com

ID

SIMULTÁNEA

¿QUÉ ERES?

02 ÚNICAS FUNCIONES

Viernes 27 - Sábado 28

Octubre - 2017

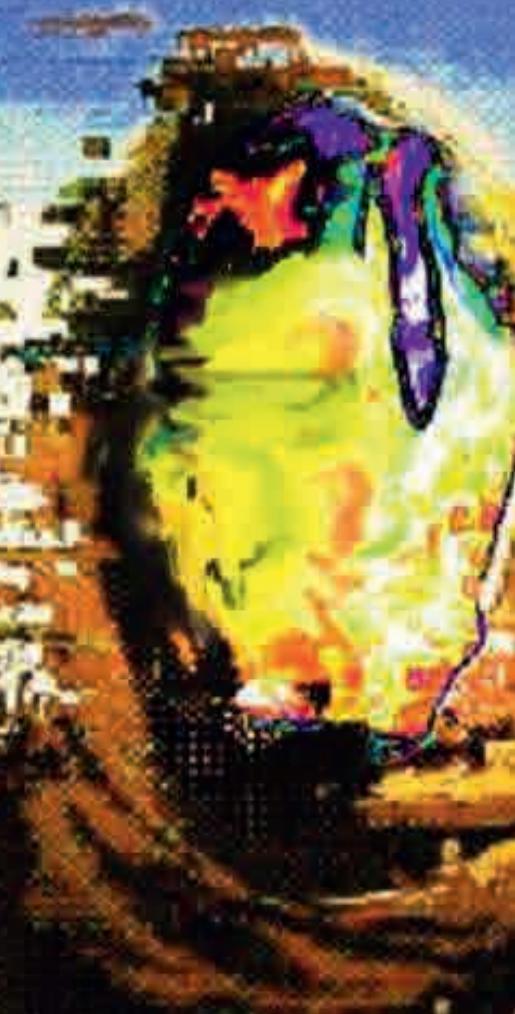
LOCACIÓN 1 (en simultáneo):

aseo Cívico Tacna

9:00 hrs (Hora Perú)

plaza Carlos Ibañez del Campo

1:00 hrs (Hora Chile)





Nos constituimos como junta vecinal el 23 de Enero de 1990 y el territorio que abarcamos es el Casco antiguo, calle Comdte.San Martín.
Nuestros fundadores/as son: Luisa Guerra, Elena Codoceo y Rogelia Villarroel
Nuestra JJ.VV. tiene como objetivo trabajar en el cuidado y defensa del patrimonio y además velamos por el buen vivir de nuestros vecinos y vecinas.
Como hitos importantes de nuestra trayectoria podemos destacar la defensa del mercado central, una activa participación en la observación de los restos arqueológicos de Momias Chinchorro en el sector centro de Arica entre ellos en tienda Almacenes Paris, participación y colaboración en los primeros pasos de la formación del Museo Colón 10 y cuidado y vigilancia de restos arqueológicos en el sitio 2 ubicados en faldeos del Morro de Arica , apoyo al cuidado de la iglesia San Marcos en edificios patrimoniales, permanente cuidado y apoyo a adultos mayores, además de los rescates de sus historias y vivencias.
Apoyo Comunitario en emergencia sanitaria producto de la pandemia COVID 19. Y actividades culturales para los niños y niñas del sector.

JUNTA DE VECINOS
7 DE JUNIO

Junta de vecinos N°30. 7 de Junio



Contacto:

Correo: juntavecinal-7dejunio@hotmail.com

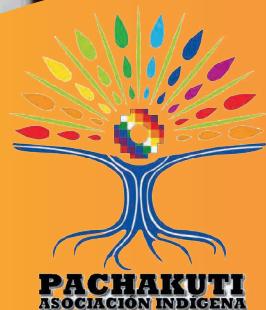
Dirección: Baquedano #125 (centro de Arica)





Los pueblos indígenas en Chile; ha sido una lucha por prevalecer en el tiempo, hubieron diferentes entes que buscaban el exterminio de los pueblos, pero aun así nuestros antepasados han logrado mantener nuestras culturas y costumbres en nuestras comunidades, y hoy en día, somos todos responsables de seguir manteniendo el alma de cada uno de los pueblos a que pertenecemos, consideremos que la unión establece una fuerza interna, que radica su centro en nuestra pachamama y tata inti, el respeto a nuestro modo de vida y al medio ambiente.

Somos una fracción en todo este territorio, levantamos la voz para reunir a las familias y así intercambiar historias, cultura, comidas, costumbres, tradiciones, bailes, música y lengua. Somos nosotros responsable de seguir manteniéndola. Cada actividad va enfocada en lograr la participación de la familia completa, este enfoque es para que cada generación se reúna y comparta, sobre todo las nuevas generaciones que desde pequeños les quede en su retina, recuerdos y sobre todo

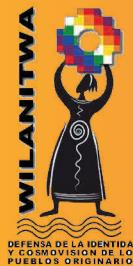


Asociación Indígena Descendientes del Pachakuti



reconozcan que entre sus venas corre sangre indígena y se reconozcan como tal. Las dos Organizaciones, compuesta por sus dirigentes comparten en manera absoluta, que es un trabajo que debe prevalecer en el tiempo, que somos pueblos originarios y que no existen fronteras, somos todos un pueblo, y es deber de todos seguir manteniéndolo. Y así reunimos a familias que pertenecen a diferentes pueblos indígenas e intercambiamos cultura, sabores y tradiciones; respetando y logrando el suma qamaña (el buen vivir).

Nuestro objetivo se ha ido plasmando en todo este tiempo, avanzando paso a paso y logrando sensibilizar a todos, y así llegar al gran paso de ser autónomos y abiertos a la comunidad en general. Somos parte de esta gran lucha. Y no va terminar con nosotros porque se ha generado historia; van todos creciendo, valorando nuestros troncos familiares nuestras raíces y sobre todo Nuestra Sangre.



Asociación indígena defensa de la identidad y cosmovisión de los pueblos originarios WILANITWA (Es mi sangre)



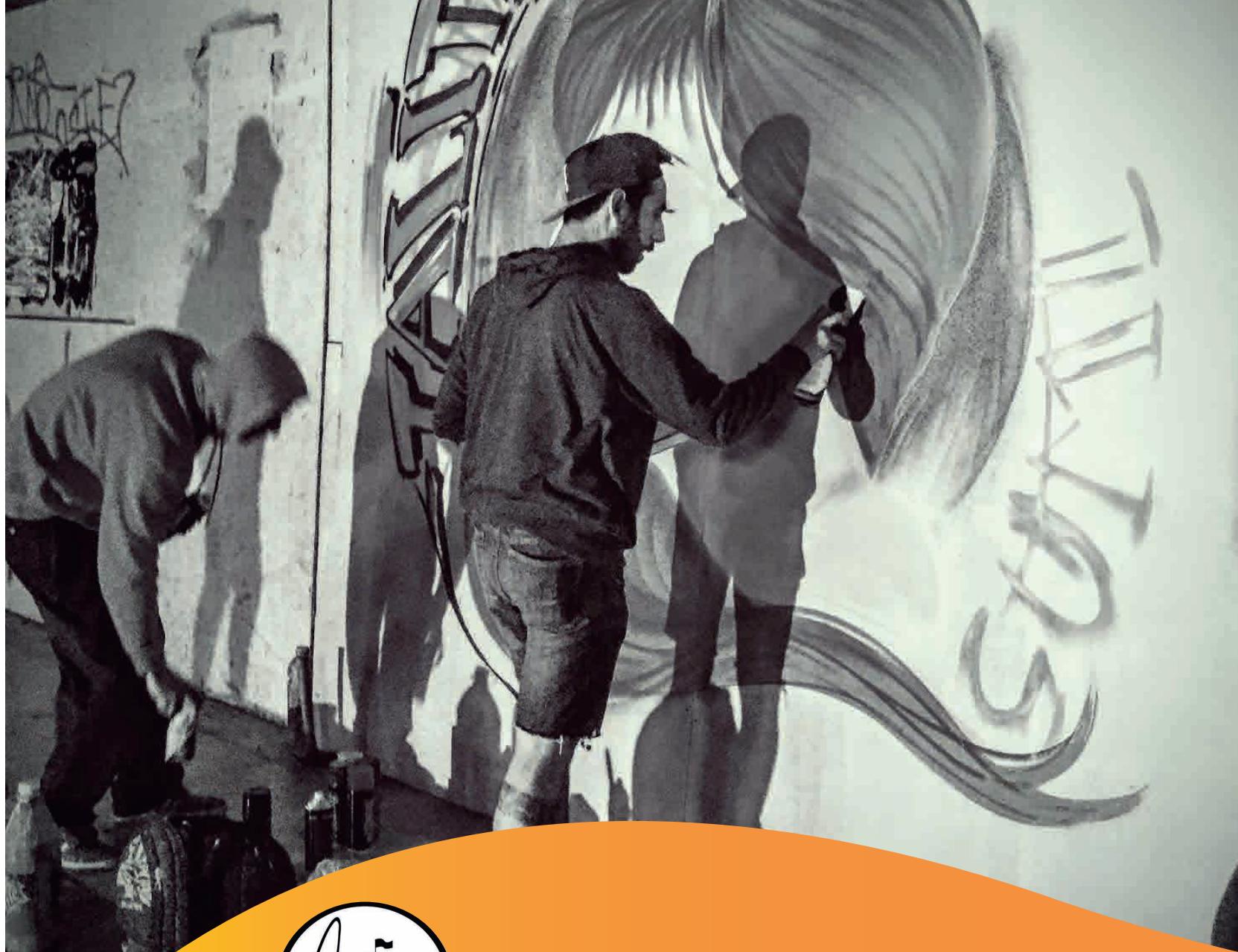
Contacto:
Facebook: [asocindigena.wilanitwa.1](https://www.facebook.com/asocindigena.wilanitwa.1)
Correo: wilanitwa@gmail.com





Contacto:
Facebook: [asocindigena.pachakuti](#)
Correo: ca.i.pachakuti@gmail.com





Años desde la creación o constitución: 7 de Abril 2015

Territorio en donde trabaja: Región de Arica y Parinacota en comuna de Putre y en Arica al ser una organización funcional se trabaja en diferentes sectores de la ciudad

Nombre de los/as fundadores/as: Alex Ayala Campos y Mauricio Barile

Cuáles son sus principales actividades:

SOCIAL Y CULTURAL

Promoción de talleres y actividad para niños, niñas, preadolescentes y jóvenes, destinados a ocupar espacios de ocio que puedan conducir a la adquisición de hábitos como el consumo de drogas y alcohol, contribuir en la conducta promoviendo el compañerismo y la vida sana.

Hitos importantes de su trayectoria

- Proyecto Suma Jatha

Organización Arica Urbano año 2017

- Rescate patrimonial de la lengua Aymara mediante la música:
- Trabajo con residentes de la comuna de Putre
- Grabación de disco Español Aimara
- Produccion Video clip
- Canal juvenil urbano HB412

<https://www.youtube.com/channel/UCODtt5K8ZAJ0oEmolknzF4A>

Proyecto mi vida, mi viaje y las drogas Organización Arica Urbano

Intervención preventiva en colegios de la region de Arica y Parinacota mediante: 1000 Ejemplares de libros entregados en forma gratuita en colegios de Arica.

Video clip del libro.



Agrupación Cultural Social y Deportiva Arica Urbano



Contacto:
Facebook: Aricaurbano
Correo: aricaurbano7@gmail.com



04 08